



INSCRIPTION CORPORELLE DES CONNAISSANCES EN ÉDUCATION PHYSIQUE :

LA PART DES ÉMOTIONS DANS L'APPRENTISSAGE DES ESQUIMAUTAGES TRADITIONNELS

Nicolas Terré, sous la direction de Martine Lani-Bayle
Centre de Recherche en Éducation de Nantes (EA2661)
Université de Nantes



Présentation

Cette étude interroge l'impact des phénomènes émotionnels sur la dynamique de construction des connaissances chez des élèves en kayak de mer. Elle s'inspire d'hypothèses développées en psychologie expérimentale à propos des filtres perceptifs, du marquage somatique et de la mémoire implicite. Celles-ci sont transposées dans une perspective phénoménologique ancrée sur l'expérience vécue par des élèves au cours de leurs apprentissages.

Cadre théorique :

En relation avec la théorie de l'enaction (Varela, 1989), la cognition est envisagée comme l'avènement conjoint d'un monde et d'un esprit à partir de l'histoire des interactions continues entre un individu et son environnement. Les connaissances traduisent les éléments de régularité ou de généralité qui émergent de cette interaction. Elles seraient étroitement liées aux émotions vécues au cours des expériences.

Hypothèses :

- 1 - Les filtres perceptifs (Berthoz, 2003) :** l'émotion active les mécanismes de l'attention sélective et induit une sélection des objets perçus ou négligés dans le monde.
- 2 - Le marquage somatique (Damasio, 2010) :** le souvenir d'une expérience est d'autant plus vivace qu'il est marqué par les émotions vécues au cours de l'expérience.
- 3 - Les mémoires implicites (Channouf, 2006) :** l'émotion agit sur les mécanismes de décisions sur la base de similitudes entre les expériences passées et l'expérience présente.

Terrain d'étude :

Les parcours de deux élèves de troisième en kayak de mer sont étudiés. Les leçons observées s'inscrivaient dans un projet "Kayak arctique". Pendant une année, les élèves apprenaient à utiliser une pagaie groenlandaise et abordaient diverses techniques d'esquimautage empruntées au répertoire des chasseurs inuits. L'essentiel de leur progression se retrouve sur le blog de la classe : www.asqajaq.fr. Au cours de l'observation, les élèves ont plus particulièrement été sensibilisés à la question de l'esthétisme. Plusieurs repères étaient proposés pour affiner leurs esquimautages et juger ceux des autres : la fluidité, la rondeur, l'amplitude, le naturel, l'accord, l'épure et le rythme. Deux questions ont orienté l'étude :

- Dans quelle mesure les expériences des élèves intégraient-elles les repères proposés par l'enseignant ?
- La construction de ces repères était-elle liée à la dynamique émotionnelle des élèves ?

Méthode

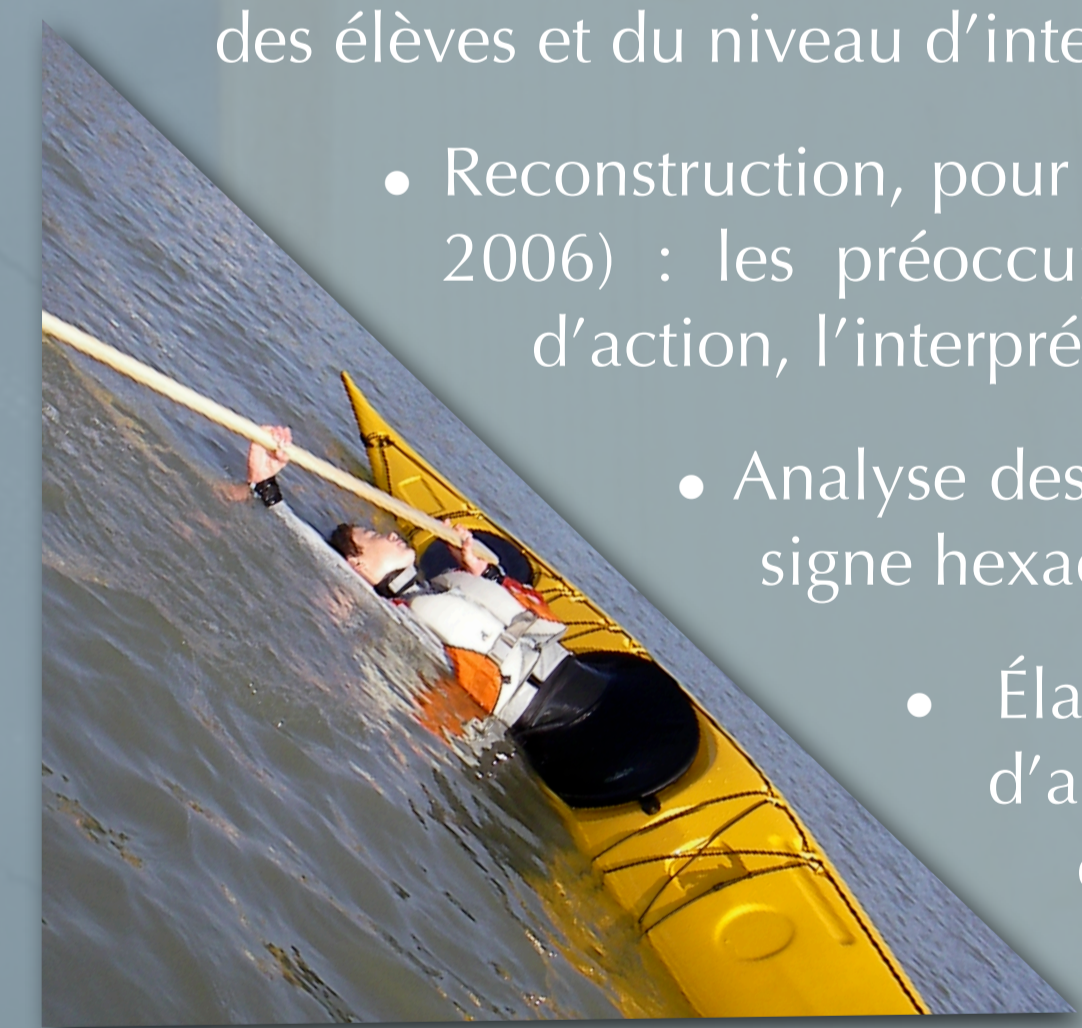
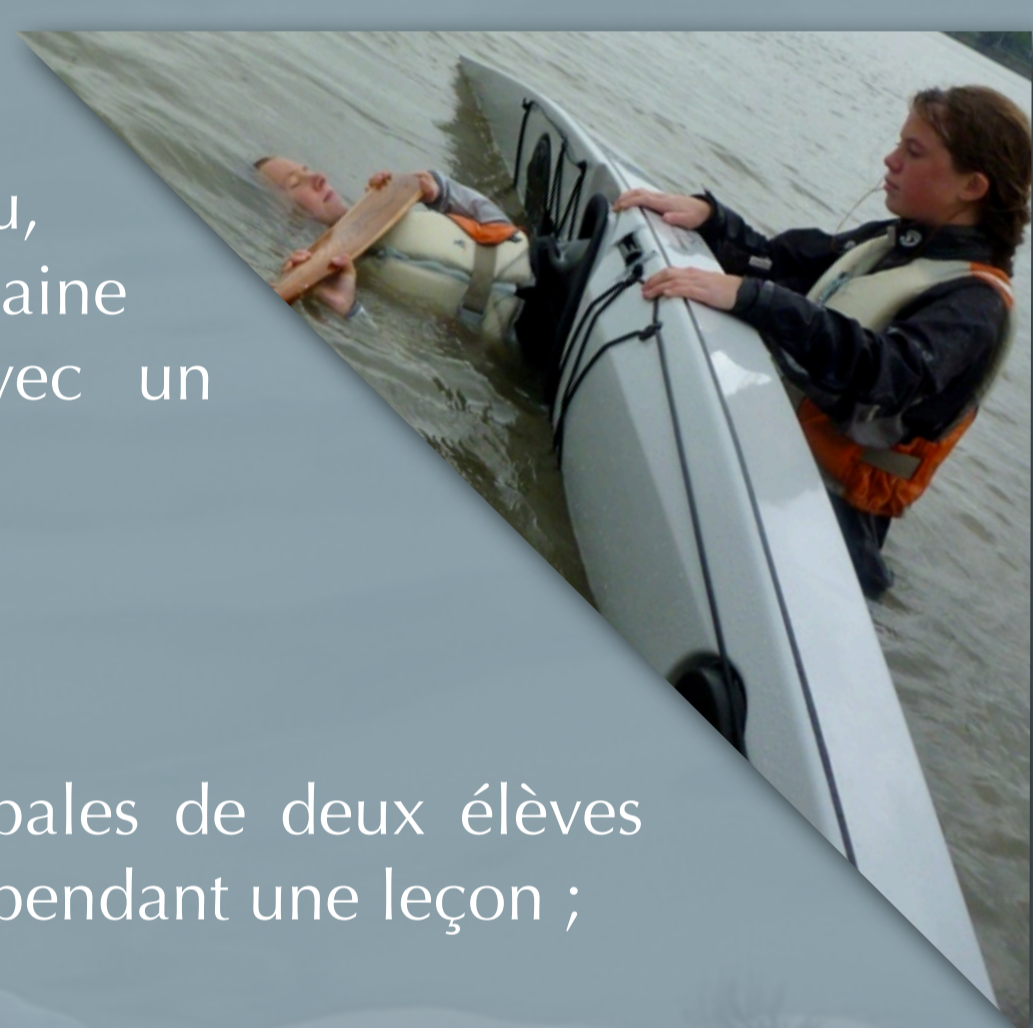
L'étude s'inscrit dans le programme « cours d'action » (Theureau, 2006) qui fournit une théorie générale de l'activité humaine permettant d'appréhender les phénomènes émotionnels avec un minimum d'a priori sur la nature des émotions.

Recueil de données :

- Enregistrement audio et vidéo des actions motrices et verbales de deux élèves (Lelouq et Paluk) depuis une caméra embarquée sur leur kayak pendant une leçon ;
- Notes prises en direct par l'observateur ;
- Récit d'expérience des deux élèves à la fin de la leçon ;
- Entretiens d'explicitation le lendemain de la leçon.

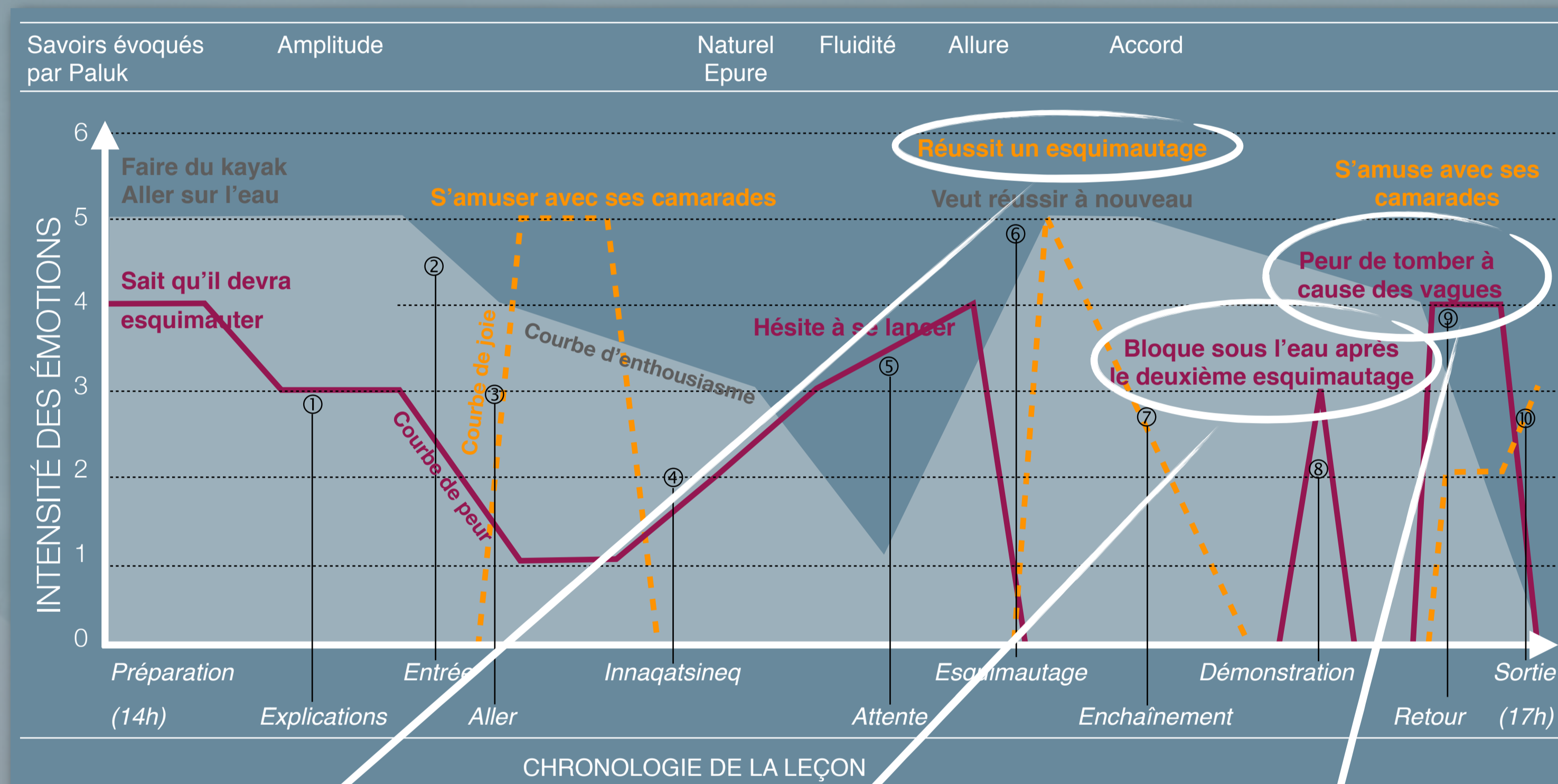
Traitement des données :

- Mise en forme des données en trois volets dans la chronologie de la leçon :
 - Actions motrices et verbales de l'enseignant et des autres élèves ;
 - Actions motrices et verbales de l'élève ;
 - Mots mis par l'élève sur son expérience (récit d'expérience, entretien d'explicitation).
- Identification et étiquetage des événements émotionnels sur un graphique à partir des mots des élèves et du niveau d'intensité perçue sur échelle allant de 0 (nulle) à 6 (très forte).
- Reconstruction, pour chaque événement émotionnel, du signe hexadique (Theureau, 2006) : les préoccupations, les attentes, le référentiel, le représentamen, l'unité d'action, l'interprétant.
- Analyse des relations entre émotion et connaissance dans la dynamique du signe hexadique
- Élargissement de l'empan temporel pour repérer des traces d'ancrage et d'actualisation des connaissances (a) au sein même de la leçon (b) et au cours des expériences antérieures.



Principaux résultats

(à partir du cours d'action de Paluk)



⑥ L'esquimautage réussi (en relation avec l'hypothèse du marquage somatique)

Paluk fit le lien avec une scène qu'il avait vécue trois mois plus tôt. Il la décrit avec une grande précision. C'était sa première leçon. L'émotion était forte. Il se rappelait non seulement avoir appris à placer son dos sur la fin de l'esquimautage mais aussi de tous les détails de la situation : « le kayak vers le collègue, et le regard vers une des grues, et qu'on devait se pencher pour bien placer son dos ».

Typicité de l'expérience

⑧ Le blocage sous l'eau (en relation avec l'hypothèse des mémoires implicites)

Paluk évoqua ce qui lui passa par la tête, sous l'eau, après avoir manqué un esquimautage : « sous l'eau, la peur n'y est plus du tout parce que je sais que les enseignants vont arriver [...] La fois où il y avait les vagues, il m'avait sauvé une fois. Et là il m'a sauvé une deuxième fois. Je m'en rappelle tout de suite ».

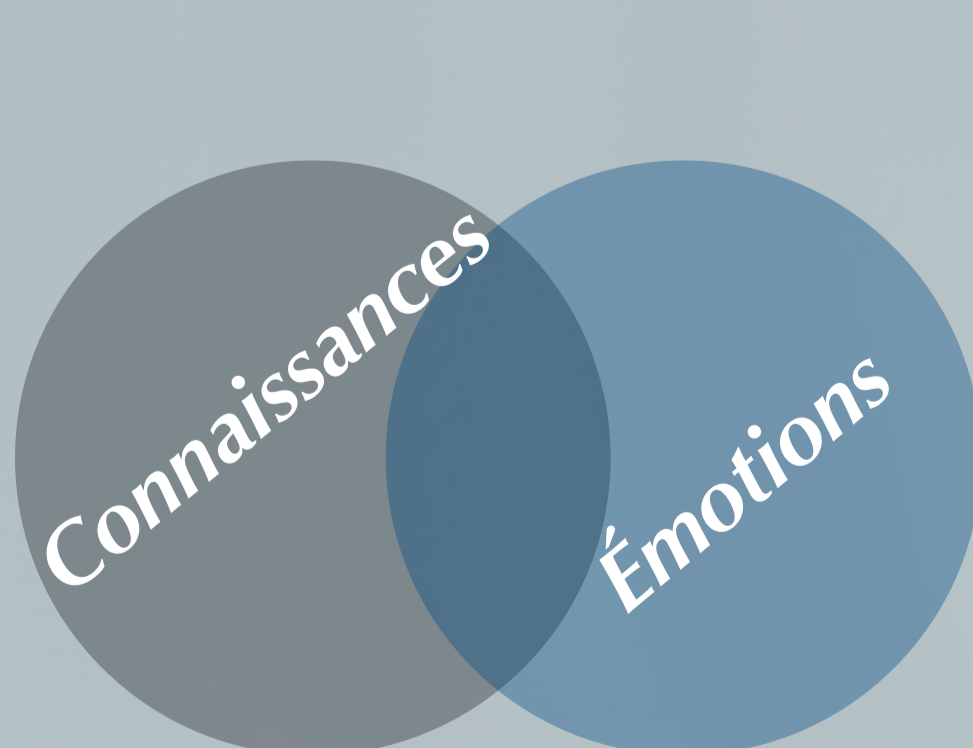
Délimitation d'un champ de décisions possibles

⑨ La peur des vagues (en relation avec l'hypothèse des filtres perceptifs)

Paluk semblait accorder plus d'importance aux conseils qu'un camarade lui donnait pour ne plus avoir peur des vagues qu'aux consignes de l'enseignant : « Sinon Enqaroq m'a dit, alors peut-être que c'est psychologique je ne sais pas, de pagayer dans la vague. Alors je ne sais pas si ça marche [...] ça m'a réconforté un peu du coup. Je ne sais pas si c'est psychologique ou si ça marche vraiment. »

Délimitation d'un champ de perceptions possibles

Discussion



Convergence des données empiriques avec les hypothèses des filtres perceptifs, du marquage somatique et des mémoires implicites.

Ni les émotions, ni les connaissances ne semblent se déterminer selon un processus unilatéral. Elles auraient plutôt tendance à se co-définir.



Appréhender les émotions comme constituant moins des entités précises que des processus concaténés aux autres dimensions de l'activité humaine conduit à deux hypothèses empiriques :

L'émotion concourt à ériger l'expérience vécue comme une expérience type.

De façon corollaire, une nouvelle émotion peut concourir à invalider des expériences émotionnelles type.

L'émotion concourt à définir la situation actuelle sur le fond d'expérience émotionnelle type.

Par conséquent, l'émotion délimite un champ des possibles pour les attentes, perceptions, décisions, actions, émotions et interprétations.

Références

Berthoz, A. (2003). *La décision*. Paris : Odile Jacob.
 Channouf, A. (2006). *Les émotions - Une mémoire individuelle et collective*. Bruxelles : Editions Mardaga.
 Damasio, A. (2010). *L'autre moi-même. Les nouvelles cartes du cerveau, de la conscience et des émotions*. Paris : Odile Jacob.
 Theureau, J. (2006). *Le cours d'action : Méthode développée*. Toulouse : Octarès.
 Varela, F. (1989). *Autonomie et connaissance. Essai sur le vivant*. Paris : Seuil.

